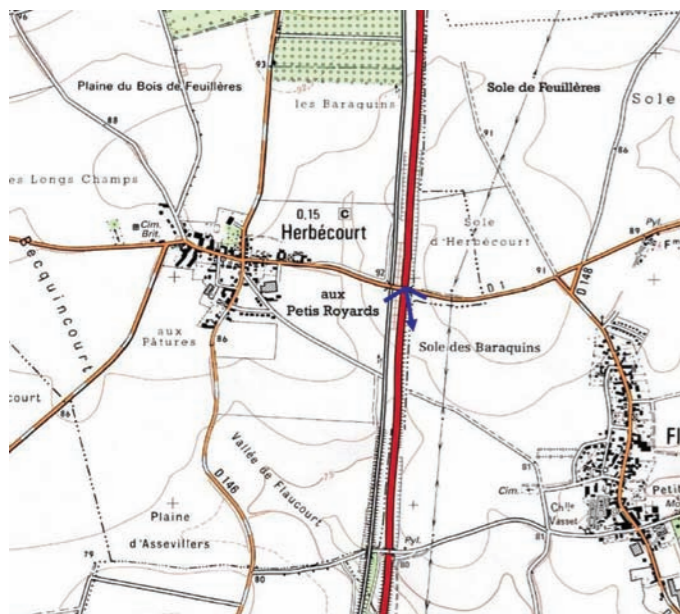


Photomontage 41 . Depuis la D1, pont sur l'autoroute A1 à l'ouest de Cléry



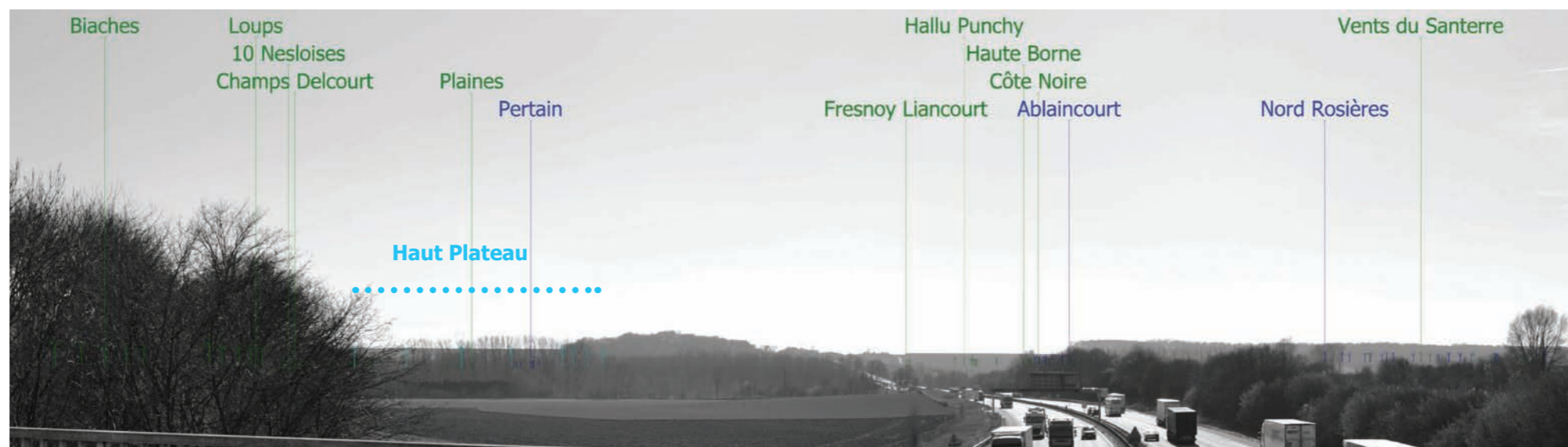
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 41 . Depuis la D1, pont sur l'autoroute A1 à l'ouest de Cléry



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 47. Depuis la D937, sortie de l'autoroute A29, aire d'Athies. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 47. Depuis la D937, sortie de l'autoroute A29, aire d'Athies. Panorama à 60°



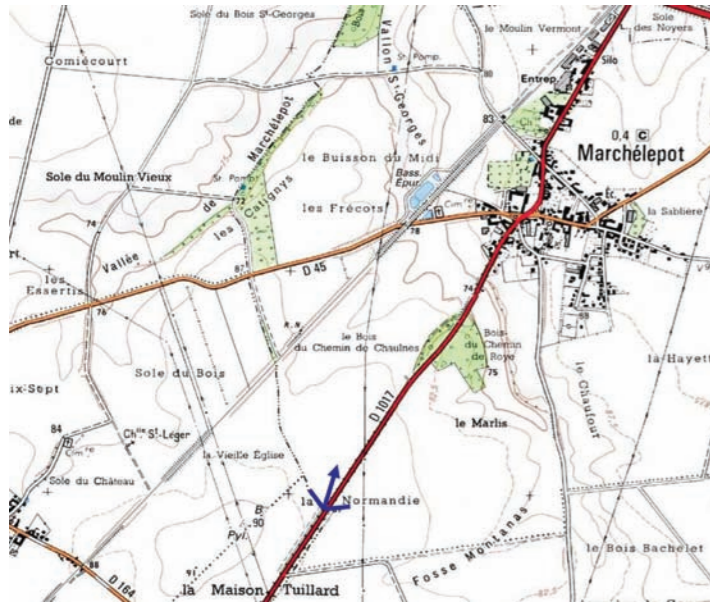
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 48 . Depuis la D1017 au sud-ouest de Marchélepot. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 48 . Depuis la D1017 au sud-ouest de Marchélepot. Panorama à 60°



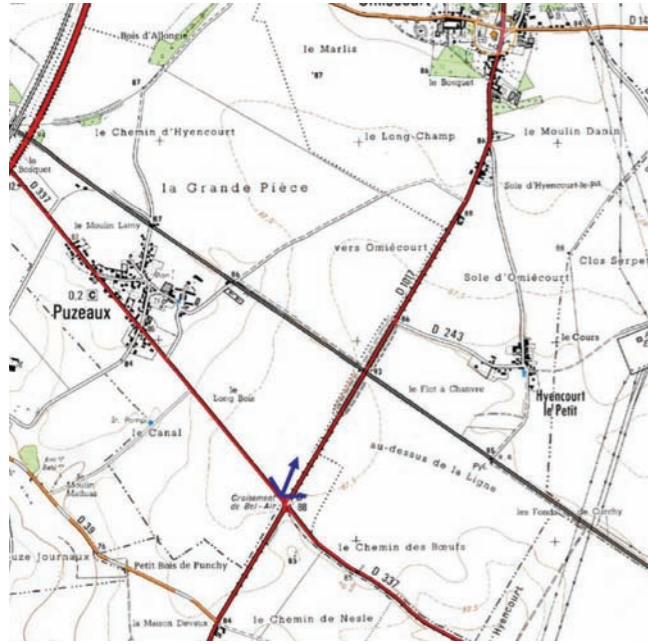
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 49 . Depuis la D1017, croisement avec la D337. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 49 . Depuis la D1017, croisement avec la D337. Panorama à 60°



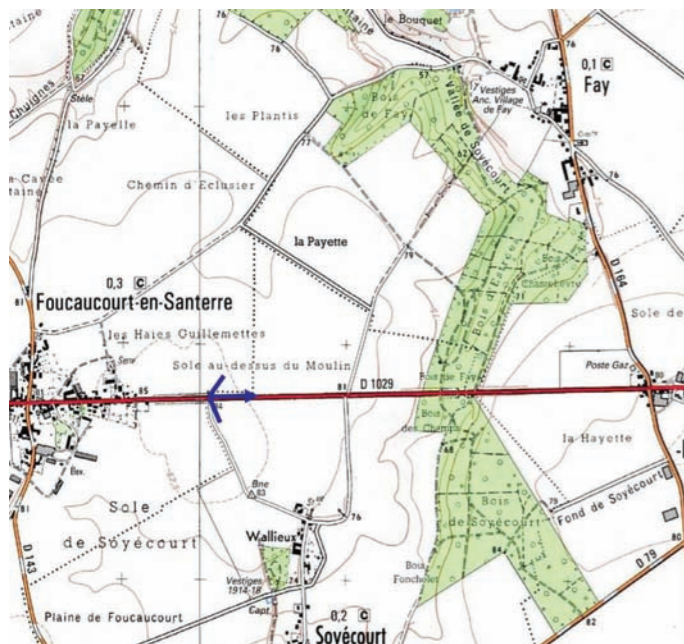
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 50 . Depuis la D1029 à l'est de Foucaucourt-en-Santerre. Panorama à 60°



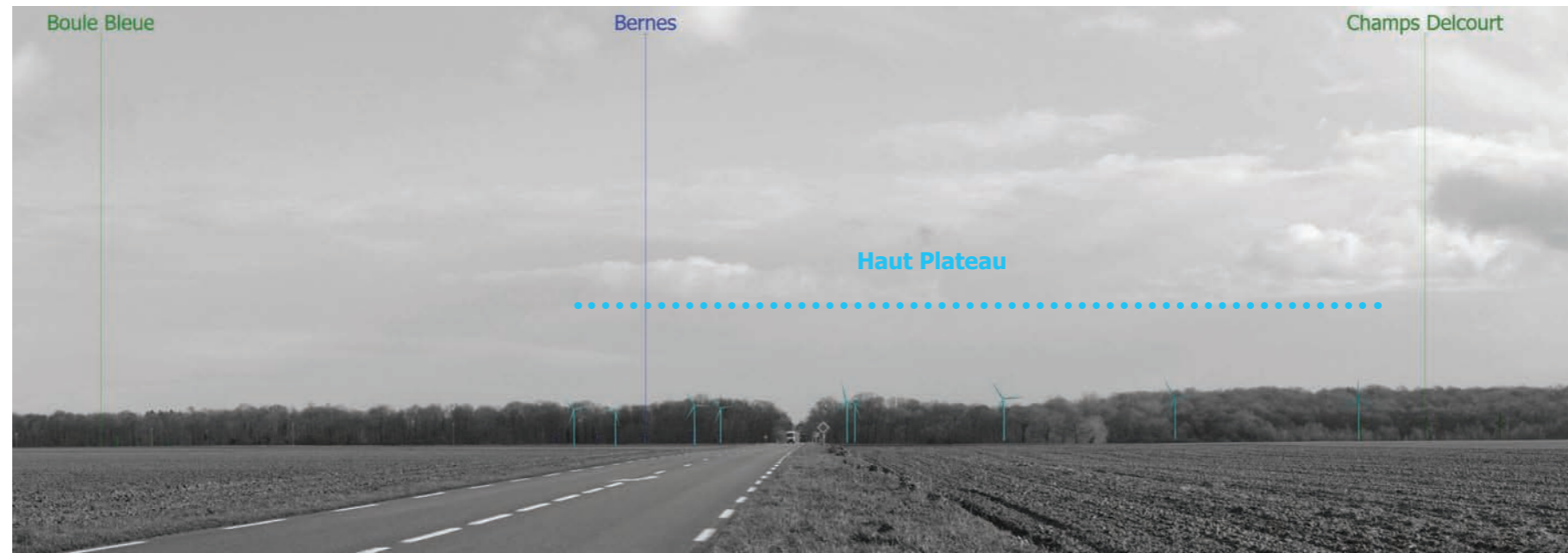
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 50 . Depuis la D1029 à l'est de Foucaucourt-en-Santerre. Panorama à 60°



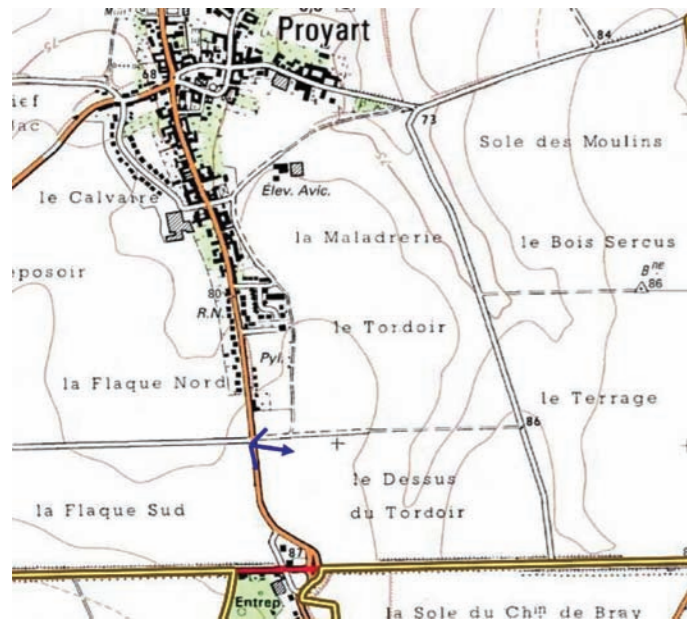
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 51 . Depuis la sortie sud de Proyard. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 51 . Depuis la sortie sud de Proyard. Panorama à 60°



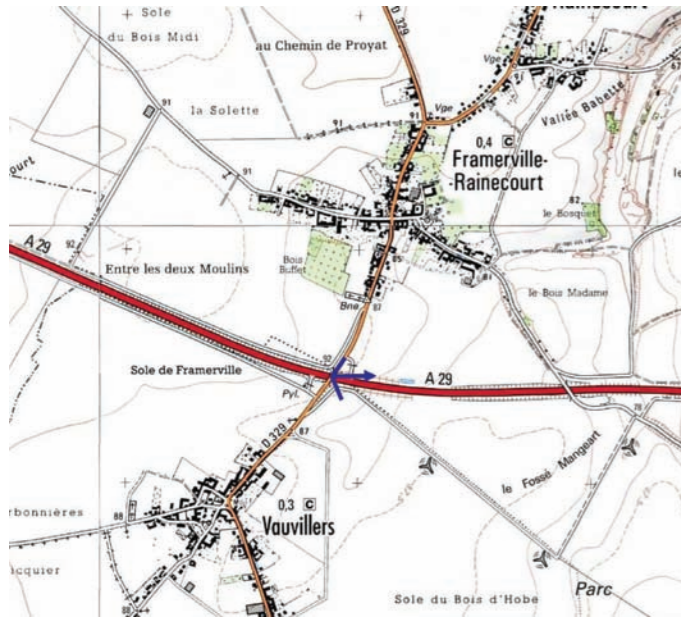
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 52 . Depuis la D329, pont sur l'autoroute A29 au nord de Vauvillers. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 52 . Depuis la D329, pont sur l'autoroute A29 au nord de Vauvillers. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 53 . Depuis la zone d'activité au nord de Rosières-en-Santerre. Panorama à 60°



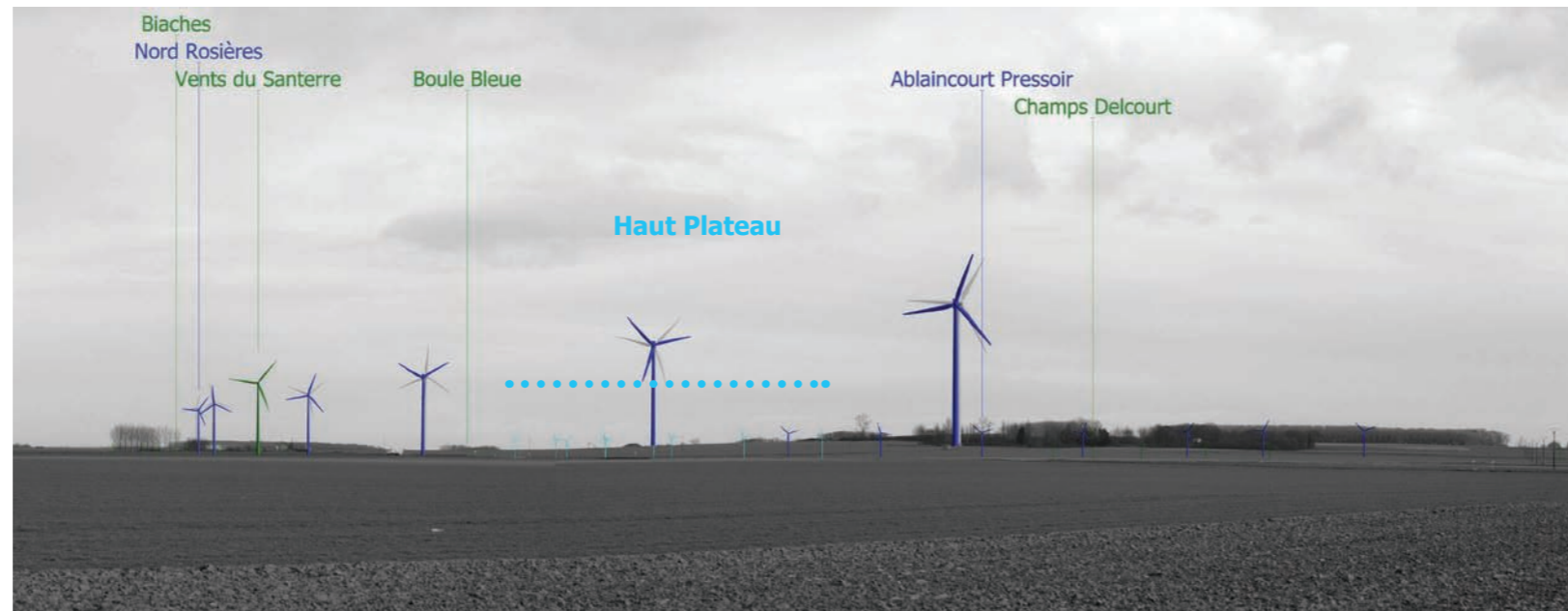
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 53 . Depuis la zone d'activité au nord de Rosières-en-Santerre. Panorama à 60°



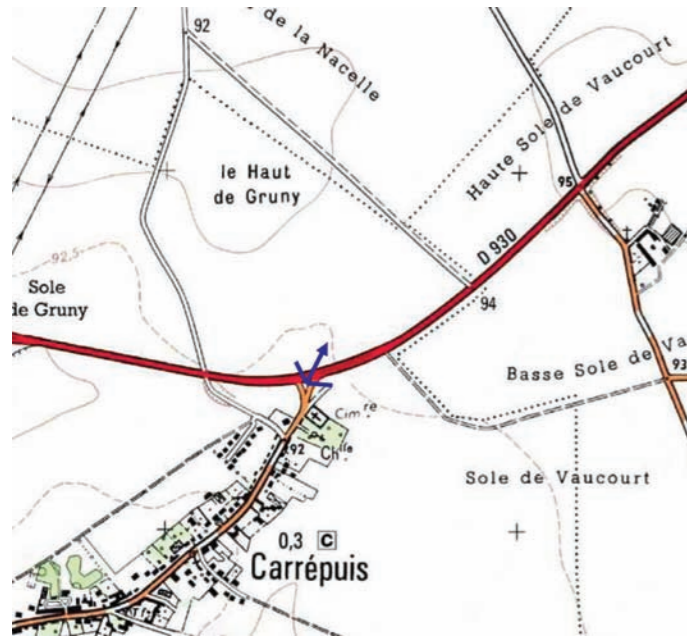
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 54 . Depuis la D930 au nord de Carrépuis. Panorama à 60°



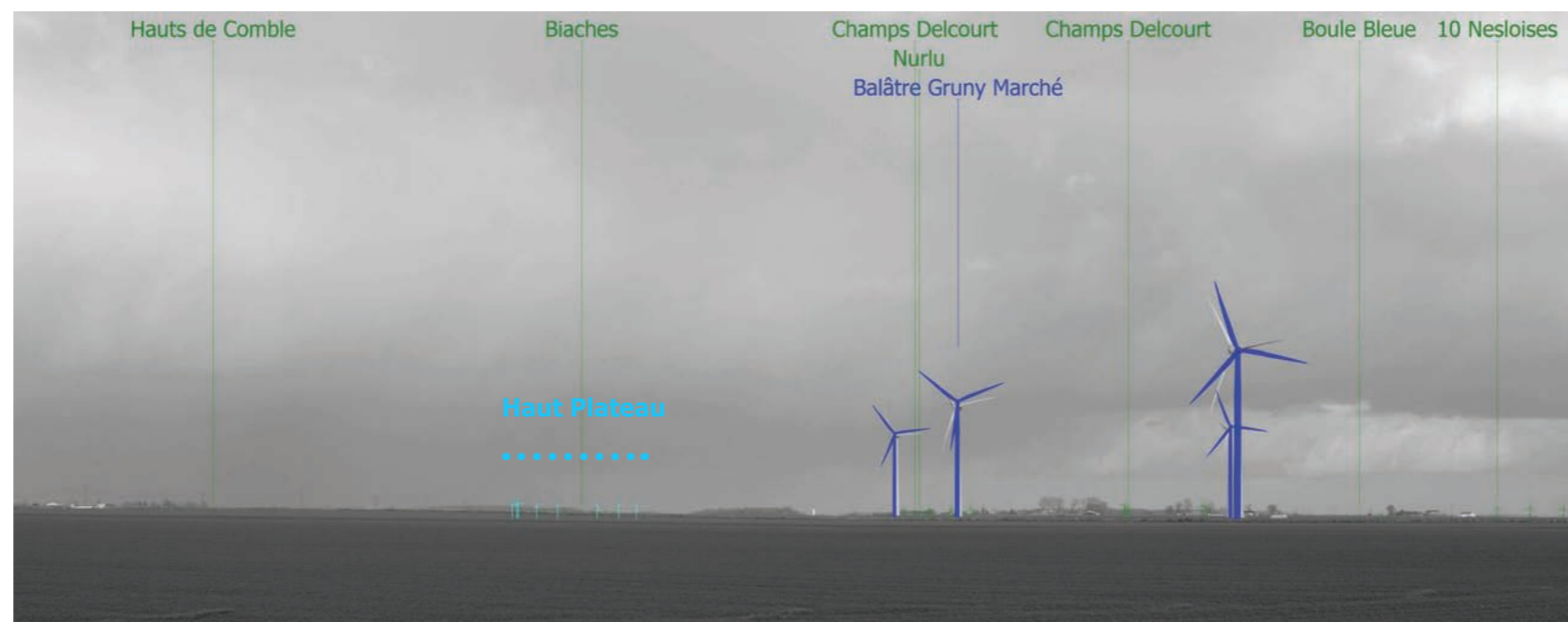
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 54 . Depuis la D930 au nord de Carrépuis. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Vues depuis les vallées

Sont traitées ici les vallées des périmètres intermédiaire et éloigné.

Les **vallées principales** sont celle de la **Somme** à l'est du projet (dans le périmètre rapproché), de **la Luce** à l'ouest dans le périmètre éloigné, de **l'Ancre** (Albert) en limite nord-ouest du périmètre éloigné.

A l'échelle éloignée, le **parc éolien n'impacte pas ou peu les fonds de vallées**, sous l'influence de la distance, du relief et de la végétation (secteurs non colorés de la carte de ZIV correspondant à l'absence de vues potentielles du projet.

Ainsi les **ambiances intimistes** des fonds de **vallée**, signalées dans les Atlas des paysages (paysages emblématiques) sont **conservées dans le périmètre éloigné**.

La **vallée de la Somme** est **peu empruntée** par des **routes en son fond** de vallée (les routes la traversent). Les vues du projet concernent essentiellement le **coteau nord** (Bray-sur-Somme / Péronne) **et est** (Péronne / Ham) **de la vallée**. Elles sont illustrées par plusieurs photomontages :

- coteau nord : PM41 pont sur l'A1, PM39 au nord-est de Péronne, PM42 belvédère de Vaux, PM43 au nord de Bray-sur-Somme, PM44 panorama du Camp de César,
- coteau est : PM35 à l'est de Saint-Christ-Briost.

Le projet se lit sur le plateau en arrière-plan ou **peut être en partie masqué par les bois en premier-plan** (exemple du PM44 depuis le belvédère du Camp de César). Dans le cas de vues dégagées, la distance au projet induit la lecture d'éoliennes **d'échelle comparable aux boisements sur le plateau** (exemple du PM43 depuis le nord de Bray-sur-Somme). Les **vues depuis l'ouest et l'est** permettent la **lecture de la ligne d'horizon nord/sud du plateau** avec le **projet et les autres parcs**, les éoliennes suivant cette orientation nord/sud (exemple du PM33 à l'est de Brie, du PM35 à l'est de Saint-Christ-Briost).

La **ville de Péronne**, localisée au nord du projet dans la vallée de la Somme est définie **site d'intérêt dans l'Atlas des paysages**. Deux photomontages ont été réalisés depuis l'habitat en bordure de la ville, qui a des vues ouvertes vers la vallée et le plateau du Santerre (PM36 à Péronne à l'ouest du centre ville) et PM38 à Flamicourt au sud de Péronne).

Le photomontage 37 est pris depuis la rue en bordure de la Somme à Péronne. Depuis le **coeur de la ville**, la distance au projet et la présence du bâti induisent des **vues cloisonnées** sans perception des éoliennes.

Photomontages

- Photomontage 35 . Depuis l'est de Saint Christ Briost
- Photomontage 36 . Depuis Péronne, Sainte Radegonde
- Photomontage 37 . Depuis Péronne, boulevard des Anglais
- Photomontage 38 . Depuis Flamicourt
- Photomontage 42 . Depuis le belvédère de Vaux
- Photomontage 43 . Depuis la D329 au nord de Bray-sur-Somme
- Photomontage 44 . Depuis le Camp de César à Chipilly

Synthèse impacts

A l'échelle du périmètre éloigné, les **fonds de vallées** (Somme, Avre) ne sont **pas ou très faiblement impactés** (vues ponctuelles, lointaines du projet).

Le projet se lit en **vue lointaine** depuis le **coteau nord et est de la vallée de la Somme**. Des vues proches concernent l'est de la vallée de la Somme (cf. analyse à l'échelle du périmètre rapproché). Le **projet s'inscrit sur la ligne nord/sud du plateau avec les autres parcs** éoliens.

L'impact du projet est nul depuis les fonds de vallées, faible depuis les coteaux.

Photomontage 35 . Depuis l'est de Saint Christ Briost. Panorama à 60°



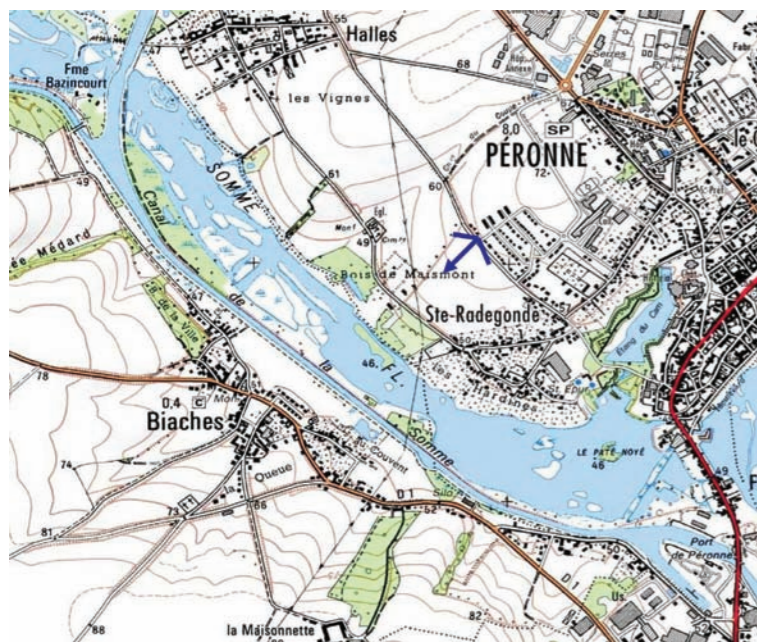
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 36 . Depuis Péronne, Sainte Radegonde. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 36 . Depuis Péronne, Sainte Radegonde. Panorama à 60°



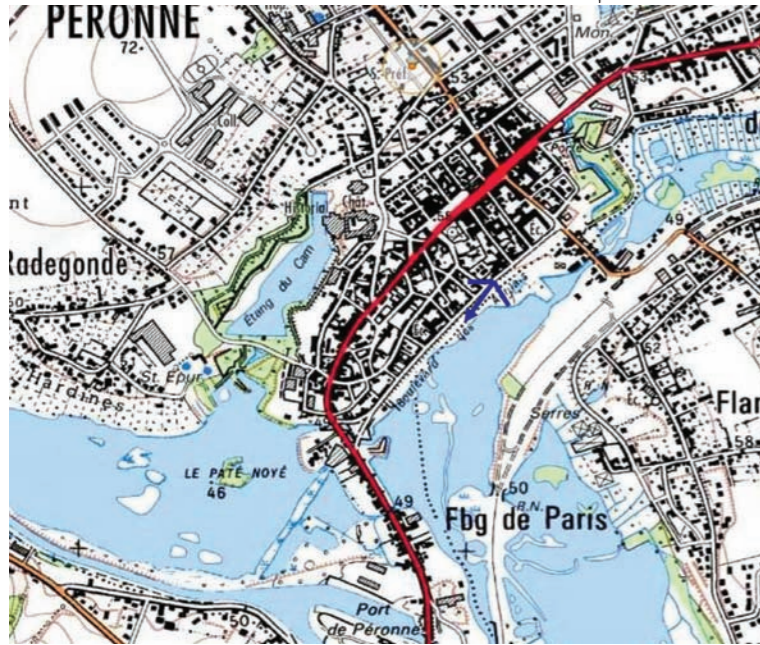
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 37. Depuis Péronne, boulevard des Anglais. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 37. Depuis Péronne, boulevard des Anglais. Panorama à 60°



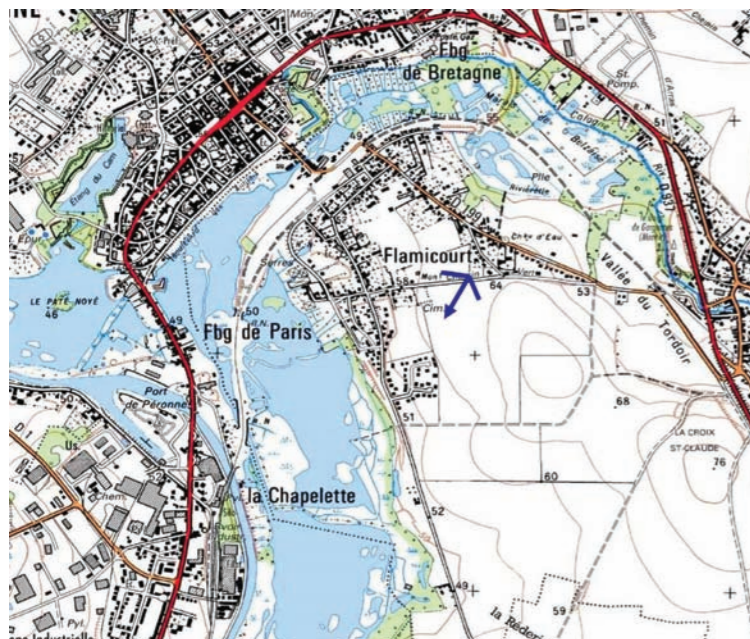
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 38 . Depuis Flamicourt. Panorama à 60°



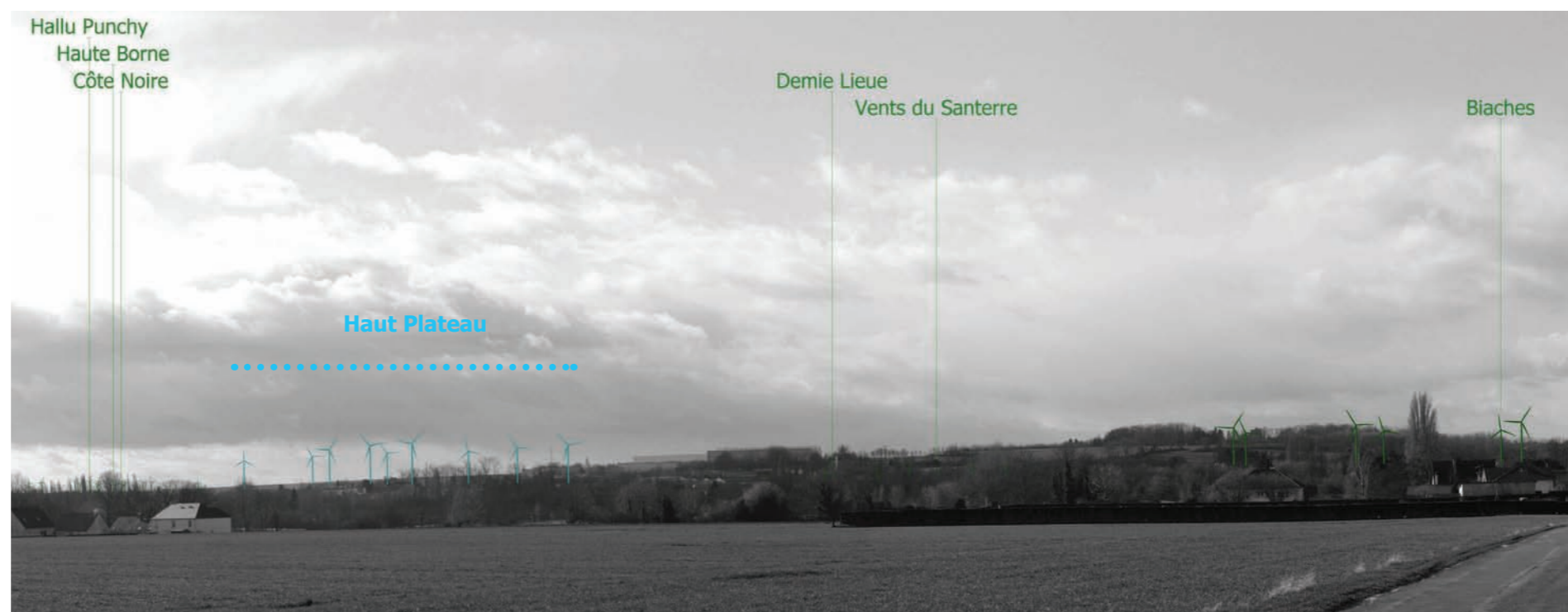
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 38 . Depuis Flamicourt. Panorama à 60°



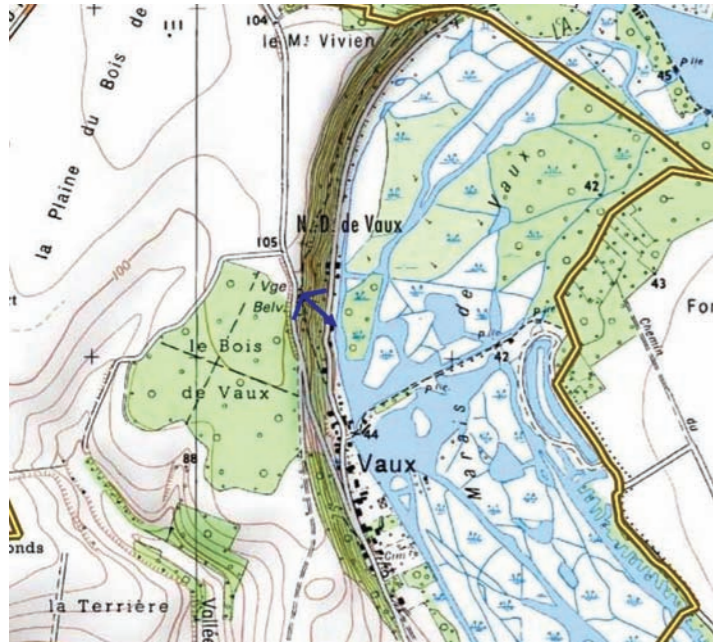
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 42 . Depuis le belvédère de Vaux. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 42 . Depuis le belvédère de Vaux. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 43 . Depuis la D329 au nord de Bray-sur-Somme. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 43 . Depuis la D329 au nord de Bray-sur-Somme. Panorama à 60°



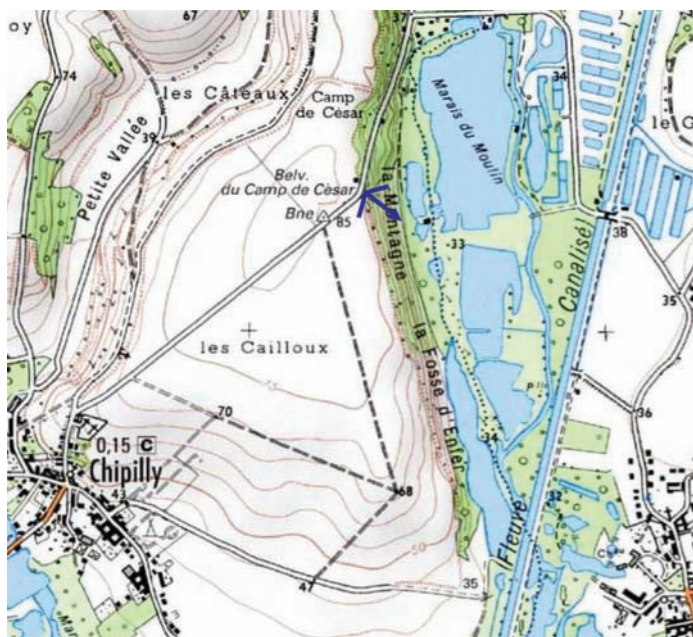
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 44 . Depuis le Camp de César à Chipilly. Panorama 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 44 . Depuis le Camp de César à Chipilly. Panorama 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

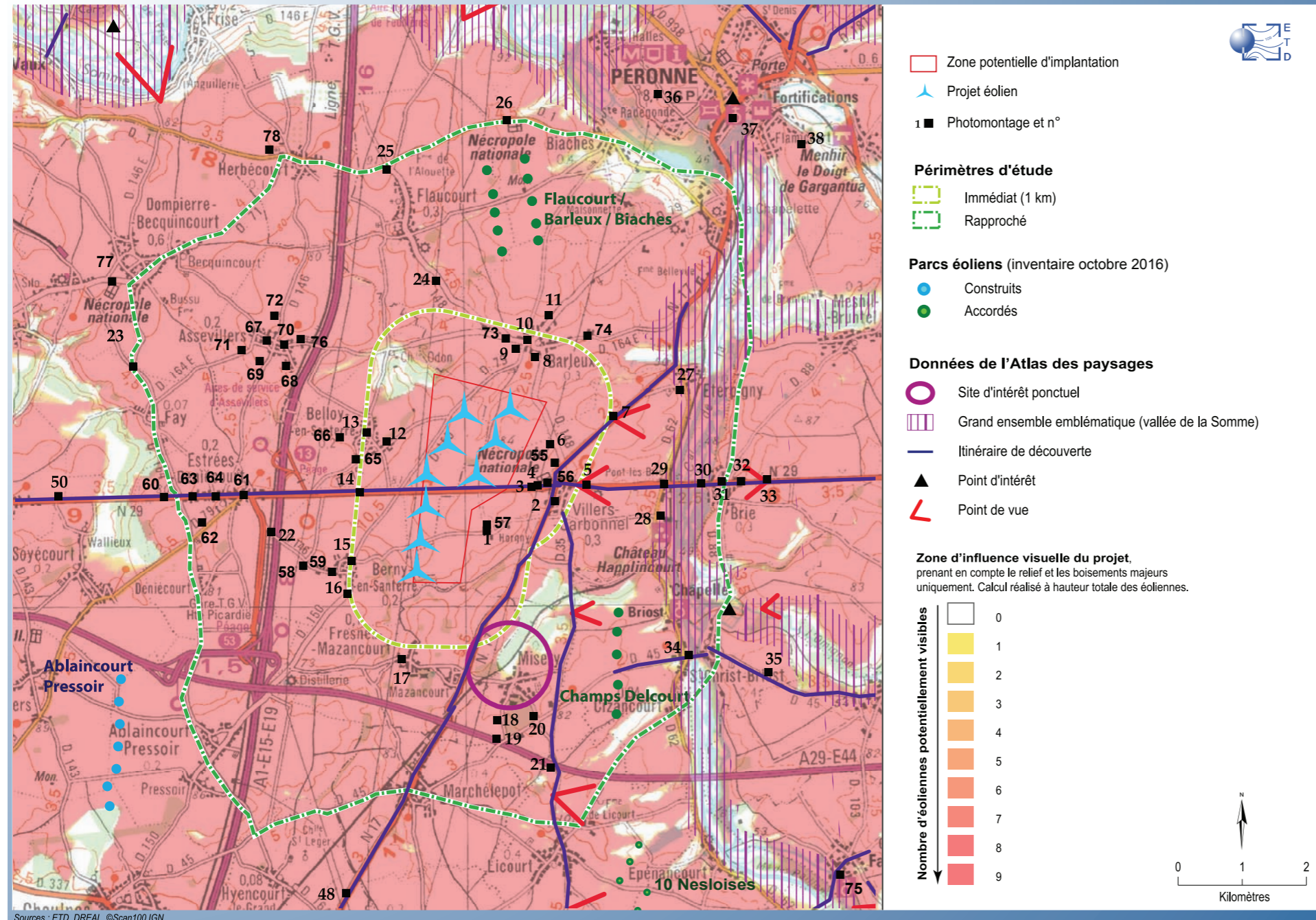
Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

III.2. Analyse des vues sur le projet dans le contexte paysager

III.2.2. Vues depuis le périmètre rapproché

ZIV, PHOTOMONTAGES et DONNEES ATLAS DES PAYSAGES dans le périmètre rapproché

Projet éolien du Haut Plateau



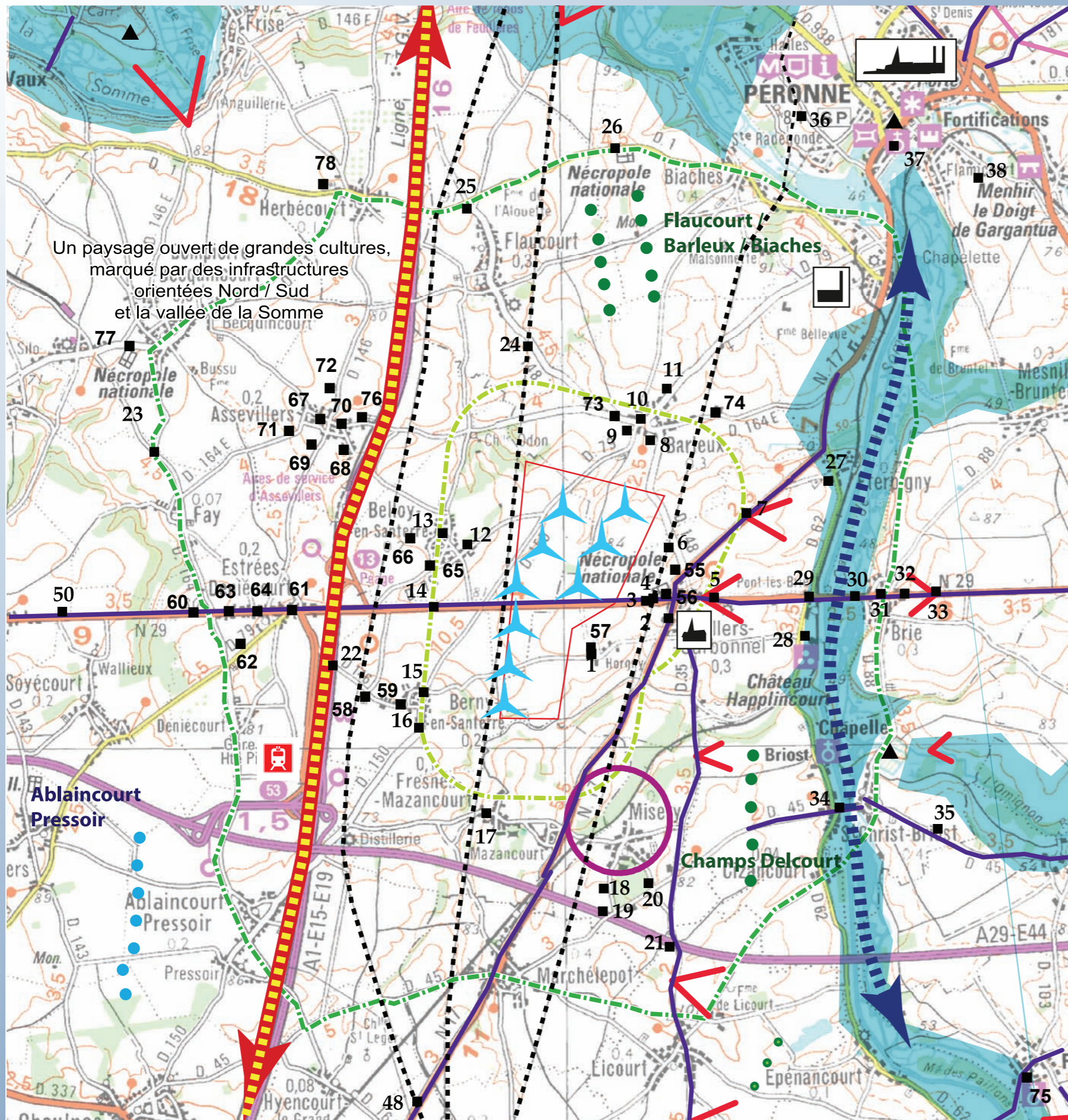
Carte 36.ZIV, photomontages et données de l'Atlas des paysages dans le périmètre rapproché

Organisation des vues sur le parc éolien, Données de la ZIV

Les vues du parc éolien au sein de ce périmètre concernent majoritairement le plateau (axes routiers, sorties de bourg), mais aussi le fond de vallée de la Somme à l'ouest du projet, sauf au nord d'Eterpigny et au sud de Saint-Christ-Briost (cf. carte ci-contre). Entre Eterpigny et Saint-Christ-Briost, le projet se lit en arrière-plan (pales, rotors), dans des vues dégagées ou entre les arbres du fond de vallée.

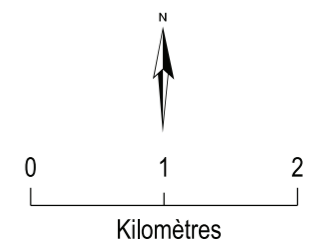
Il est à préciser que si la ZIV indique des vues potentielles sur l'ensemble du plateau, l'étendue réelle des secteurs de visibilité du projet sera moindre par l'ajout du rôle du bâti et de la végétation ponctuelle. La ZIV a pour objectif de rendre compte de la répartition des vues.

La carte suivante localise les données des l'Atlas des paysages, les photomontages, l'état des lieux éolien, le projet et les données d'analyse paysagère.



Un paysage ouvert de grandes cultures, marqué par des infrastructures orientées Nord/Sud et la vallée de la Somme

- Zone potentielle d'implantation
- ✈ Projet éolien
- 1 ■ Photomontage et n°
- Périmètres d'étude**
- Immédiat (1 km)
- Rapproché
- Parcs éoliens** (inventaire octobre 2016)
- Construits
- Accordés
- Données de l'Atlas des paysages**
- Site d'intérêt ponctuel
- Grand ensemble emblématique (vallée de la Somme)
- Itinéraire de découverte
- ▲ Point d'intérêt
- ↙ Point de vue défini par l'Atlas des paysages
- Repères visuels dans le périmètre rapproché**
- Zone industrielle de la Chapelette (Péronne)
- Bourg de Villers-Carbonnel sur le plateau
- Ville de Péronne
- Lignes haute-tension
- Autoroute A1 et ligne TGV
- 🚂 Gare TGV Haute-Picardie
- Axes structurants**
- Lignes haute-tension
- Autoroute A1 et ligne TGV
- Vallée de la Somme



Sources : ETD, DREAL, ©Scan100 IGN,

Carte 37. Photomontages et contexte paysager proche

Vues depuis les plateaux dans le périmètre rapproché

Les plateaux du Santerre et du Vermandois s'étendent dans le coeur du périmètre rapproché, séparé par la vallée de la Somme. Le projet est dans l'unité du plateau du Santerre, à l'ouest de la Somme.

Depuis les bourgs, **les vues sur le parc éolien s'organisent depuis les sorties des villages** (exemple du PM24 depuis la sortie sud de Flaucourt, PM22 sur le pont de l'A1 route de Berny) et **depuis les centres bourgs à la trame bâtie aérée**. C'est par exemple le cas de Fresnes-Mazancourt, où sa place est ouverte vers le plateau nord qui comprend le projet (PM17).

Dans les autres cas, le bâti et la végétation joueront le rôle d'écran visuel partiel ou total depuis les coeurs de bourgs. Les vues dégagées s'observent depuis les maisons tournées vers le plateau.

Les **routes du plateau** offrent des vues dégagées, avec **lecture de tout ou partie du parc éolien**. Le projet est à environ **2,5 km** au sud du **parc de Flaucourt / Barleux / Biaches** et environ **3 km** au nord-ouest de celui **des Champs Delcourt**. Le projet est à **5 km et plus des autres parcs existants et accordés** (parc d'Ablaincourt Pressoir à environ 5 km au sud-ouest).

Depuis l'est et l'ouest, le parc éolien se lit avec ses deux lignes parallèles nord/sud (exemples des PM3 et PM14 depuis la RD1029), et s'étire sur environ 2,5 km.

Depuis le **nord et le sud**, le parc se lit **groupé (lecture dans l'axe des lignes)**. Ces vues depuis le nord et le sud sont celles pour lesquelles **l'emprise du parc est la moins étendue** (< 1 km). C'est le cas du PM17 depuis Fresnes-Mazancourt (vue depuis le sud).

Les plateaux sont traversés par les **axes routiers majeurs** que sont la RD1029 et l'A29 dans un axe est/ouest, et la RD1017 et l'A1 dans un axe nord/sud. Les RD1029 et RD1017 sont définies axes de découverte dans l'Atlas des paysages.

Le photomontage 21 est réalisé depuis le pont sur l'A29 au nord de Licourt. Le photomontage 22 est situé sur le pont au dessus de l'autoroute A1 à l'ouest de Berny-en-Santerre.

Plusieurs photomontages sont générés depuis la **RD1029** d'où s'organisent les **vues les plus proches** (PM3 à l'ouest de Villers-Carbonnel, PM5 à l'est de Villers-Carbonnel, PM14 à l'ouest du projet, PM33 à l'est de Brie sur le plateau, et photomontages 29, 30, 31,32 dans la vallée de la Somme). Cette route **traverse en effet le projet**.

Le photomontage 7 est réalisé depuis la **RD1017 entre Péronne et Villers-Carbonnel**, au point inventorié dans l'Atlas des paysages pour la vue vers l'est sur la vallée de la Somme (projet dans la vue vers l'ouest).

Photomontages

- Photomontage 7 . Depuis la D1017 entre Villers-Carbonnel et Eterpigny
- Photomontage 14. Depuis l'ouest du site sur la D1029
- Photomontage 17 . Depuis Fresnes-Mazancourt
- Photomontage 21 . Depuis la D35, pont sur l'autoroute A29 au nord de Licourt
- Photomontage 22 . Depuis la D146, pont au dessus de l'A1 à l'ouest de Berny-en-Santerre
- Photomontage 23 . Depuis le nord de Fay
- Photomontage 24 . Depuis la conserverie au sud de Flaucourt sur la D148
- Photomontage 25 . Depuis la D1 au nord de Flaucourt

Synthèse impacts

Le **projet éolien** se lit **sur le plateau du Santerre**, depuis les sorties de bourgs et les axes routiers du plateau, dont les deux routes majeurs **D1029 et RD1017 en perception immédiate**.

Le projet n'est pas dans l'axe des deux autoroutes A29 et A1. Il s'inscrit sur le côté est de l'A1 et le côté nord de l'A29.

Le **projet s'inscrit dans le paysage de plateau ouvert, souvent** perçu avec un **plan intermédiaire** entre l'observateur et les éoliennes, composé de grandes cultures, bosquets, bourgs. Les **vues d'ensemble** sur le projet comprennent **souvent les autres parcs construits** au sud de l'autoroute A29 en arrière-plan, auxquels s'ajoutent les parcs accordés.

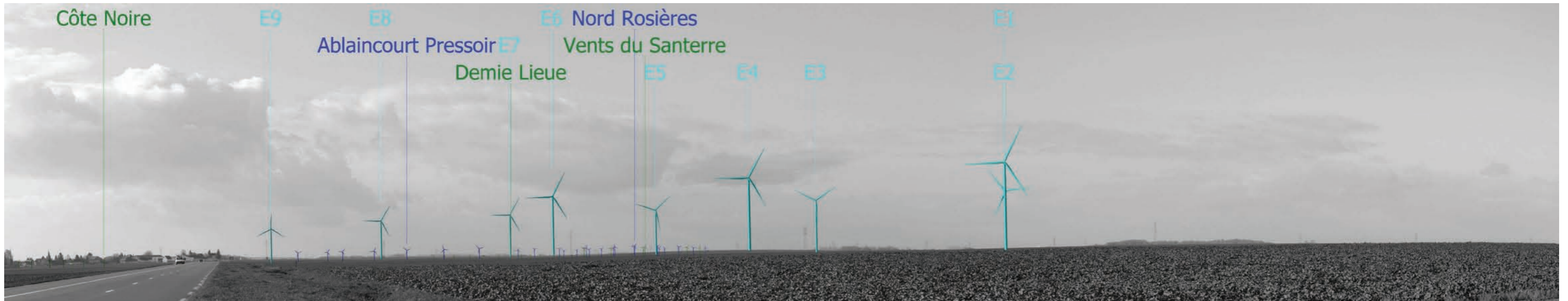
Le parc se lit par sa **géométrie orientée nord / sud**, qui reprend celle de la **ligne haute-tension** qui traverse le site, des **parcs éoliens voisins** (parcs accordés de Flaucourt / Barleux / Biaches, et Champs Delcourt) et de la **vallée de la Somme**. Ainsi le projet s'inscrit **dans l'objectif du développement de l'éolien en pôle de structuration nord / sud du SRE**.

L'impact du projet est modéré sur le plateau du Santerre et Vermandois.

Photomontage 7. Depuis la D1017 entre Villers-Carbonnel et Eterpigny - Panorama à 82°



Etat initial du photomontage dans un angle de 82°, avec les parcs éoliens construits et accordés

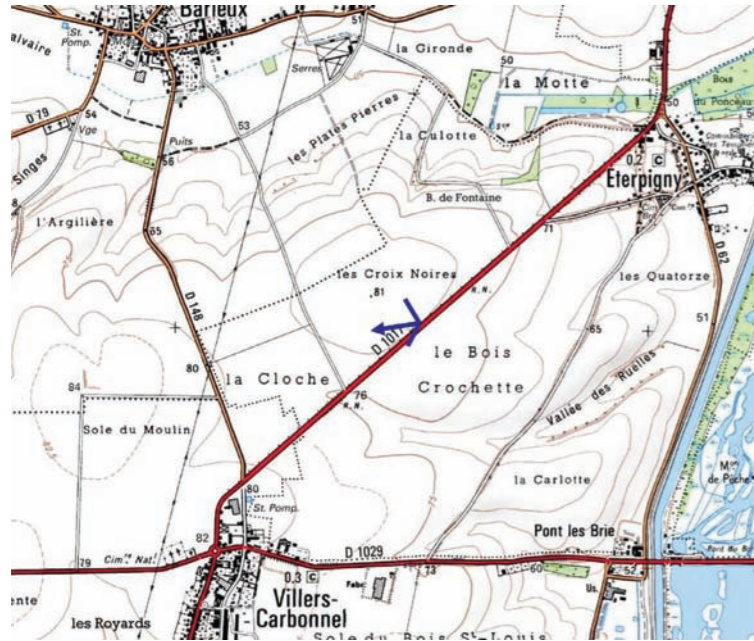


Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 82°

Photomontage 7. Depuis la D1017 entre Villers-Carbonnel et Eterpigny. Panorama à 60°



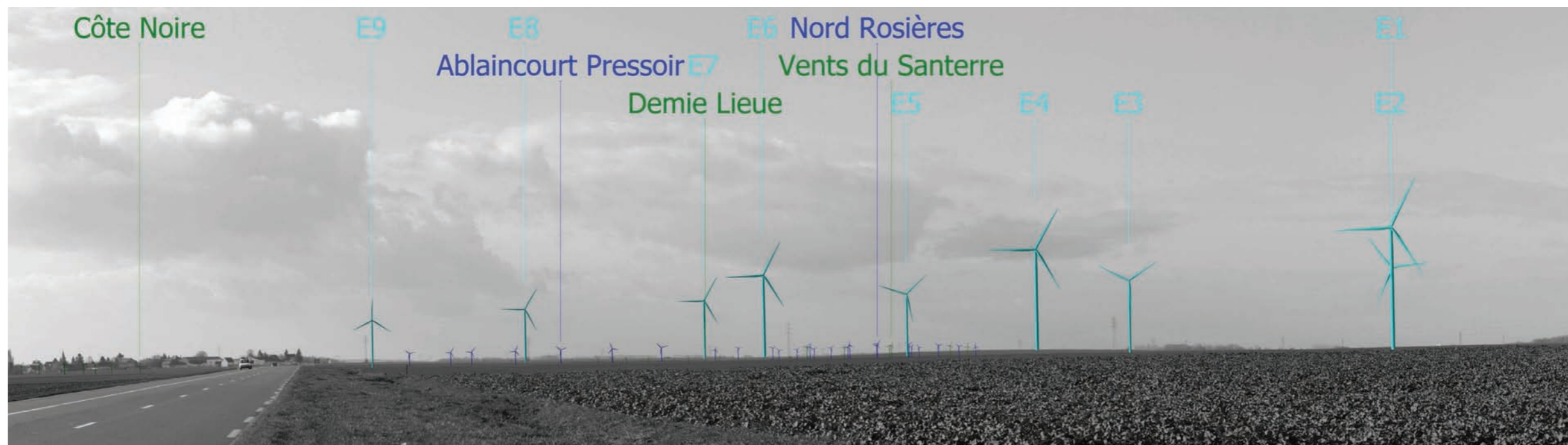
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 7. Depuis la D1017 entre Villers-Carbonnel et Eterpigny. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 14. Depuis l'ouest du site sur la D1029. Panorama à 104°



Etat initial du photomontage dans un angle de 104°, avec les parcs éoliens construits et accordés



Identification des parcs éoliens construits et accordés

Panorama à 60° gauche

Panorama à 60° droite



Photomontage du projet éolien dans un angle de 104°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 14. Depuis l'ouest du site sur la D1029. Panorama 60° gauche



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 14. Depuis l'ouest du site sur la D1029. Panorama 60° gauche



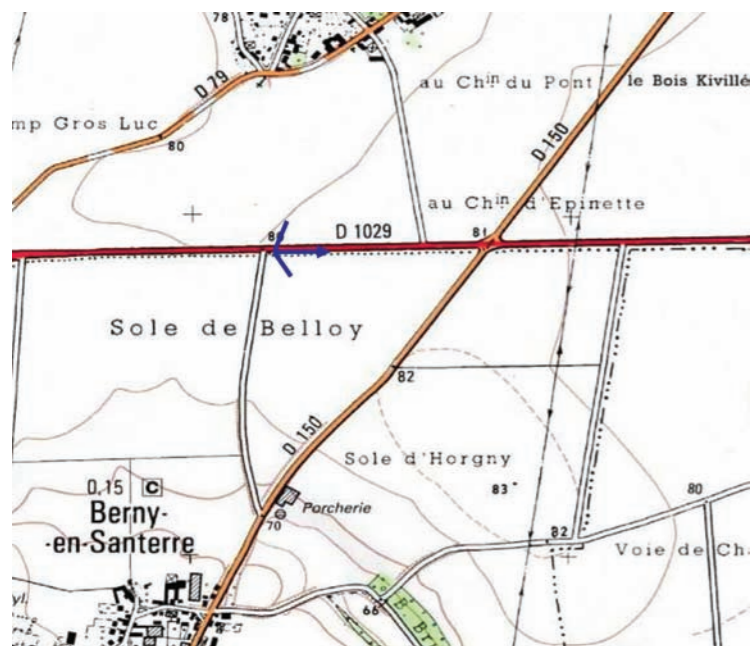
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 14. Depuis l'ouest du site sur la D1029. Panorama 60° droite



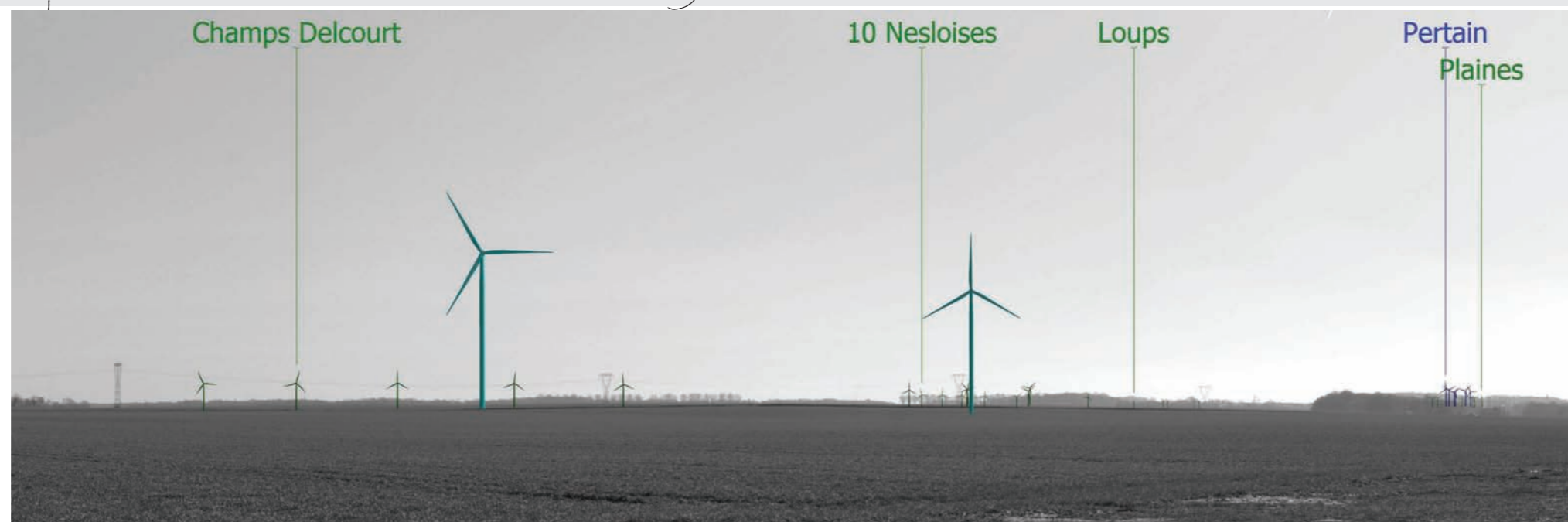
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 14. Depuis l'ouest du site sur la D1029. Panorama 60° droite



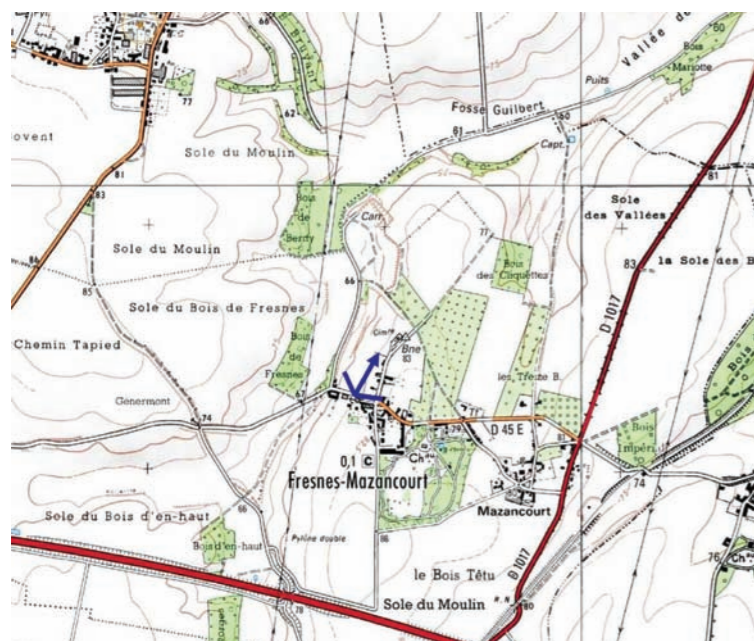
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 17. Depuis Fresnes-Mazancourt. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 17. Depuis Fresnes-Mazancourt. Panorama à 60°



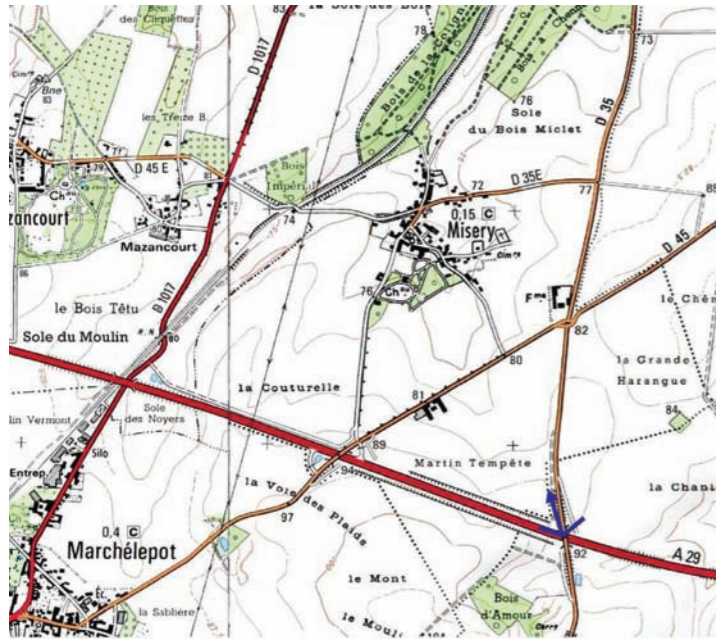
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 21 . Depuis la D35, pont sur l'autoroute A29 au nord de Licourt. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 21 . Depuis la D35, pont sur l'autoroute A29 au nord de Licourt. Panorama à 60°



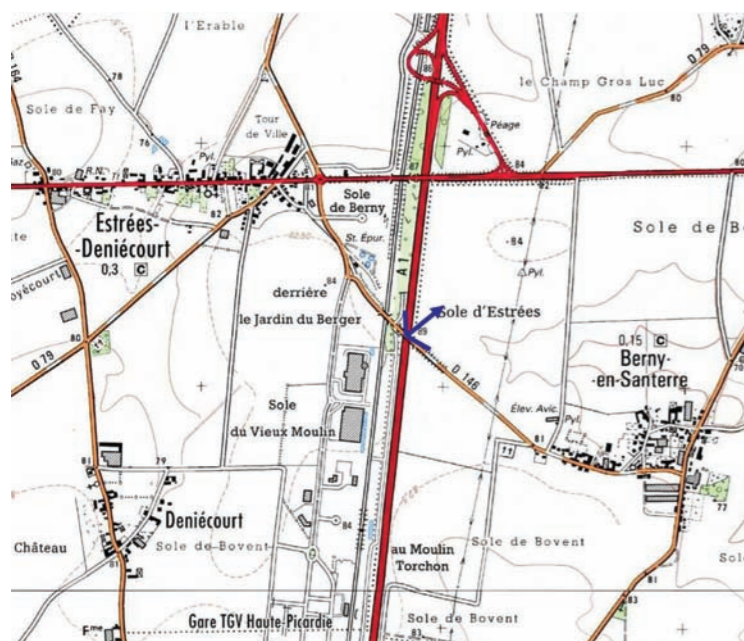
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 22 . Depuis la D146, pont au dessus de l'A1 à l'ouest de Berny-en-Santerre. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 22 . Depuis la D146, pont au dessus de l'A1 à l'ouest de Berny-en-Santerre. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 23 . Depuis le nord de Fay. Panorama à 60°

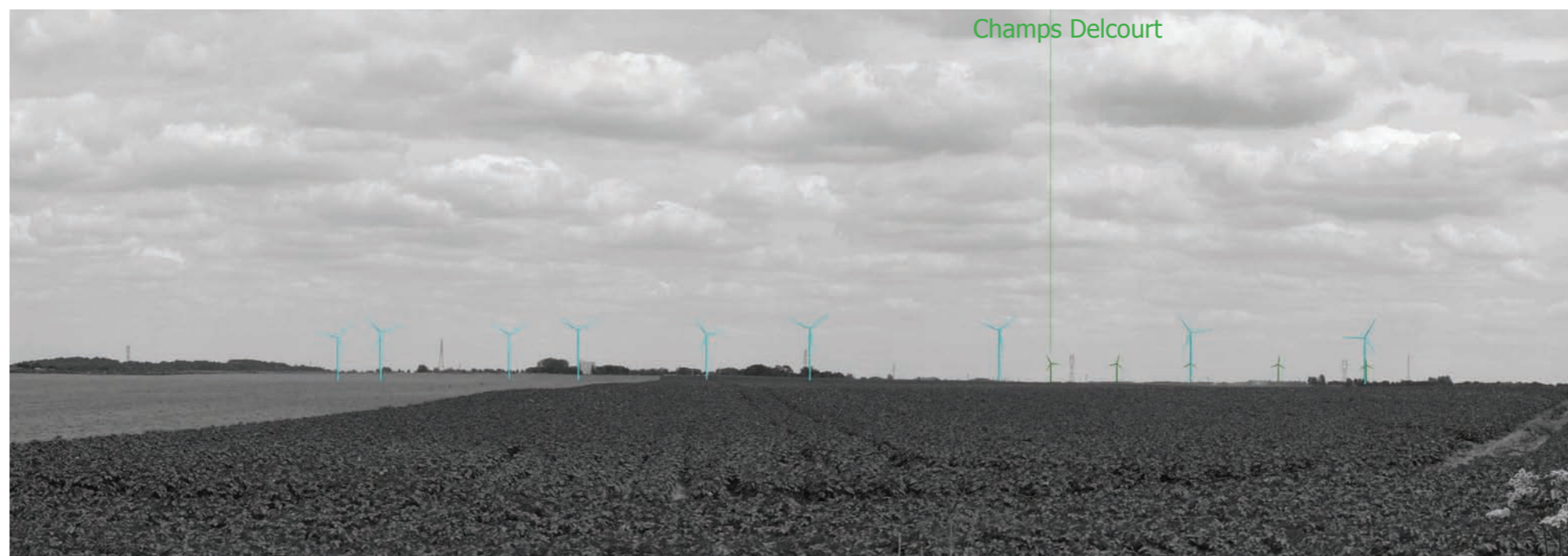


Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



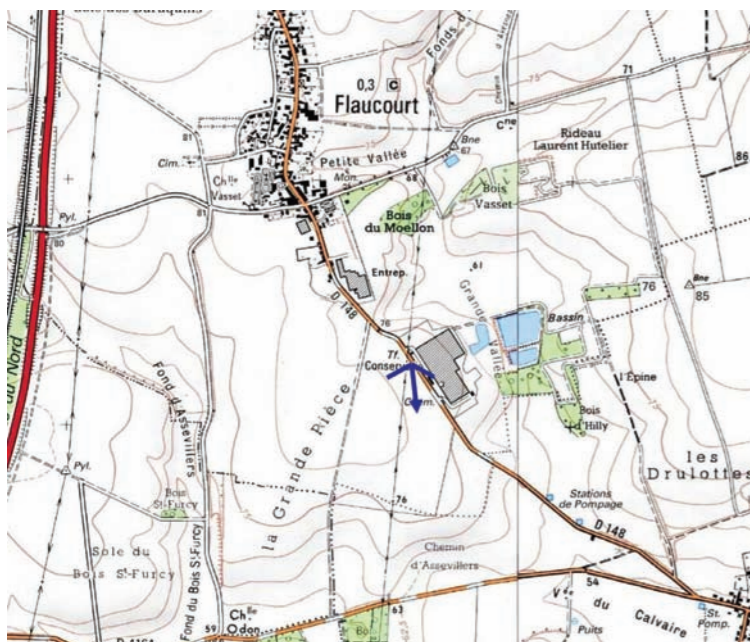
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 24 . Depuis la conserverie au sud de Flaucourt sur la D148. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

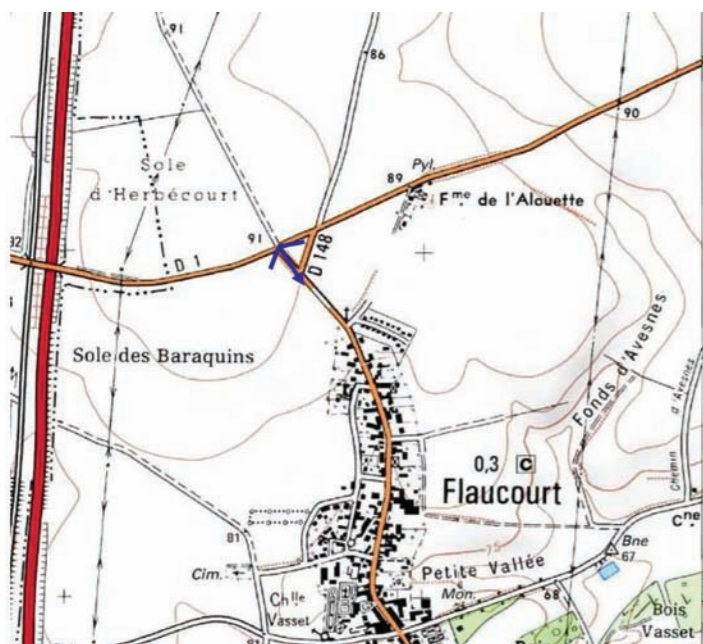
Photomontage 24 . Depuis la conserverie au sud de Flaucourt sur la D148. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage 25 . Depuis la D1 au nord de Flaucourt. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 25 . Depuis la D1 au nord de Flaucourt. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

La vallée de la Somme est définie paysage emblématique dans l'Atlas des paysages. A l'échelle du périmètre rapproché, il s'agit de la sous-unité paysagère «de la source au canal du nord». Le fond de la vallée est caractérisé par des étangs et espaces intimistes.

Les vues du parc éolien au sein de ce périmètre concernent majoritairement le plateau (axes routiers, sorties de bourg), mais aussi le fond de vallée de la Somme à l'ouest du projet, sauf au nord d'Eterpigny et au sud de Saint-Christ-Briost. Entre Eterpigny et Saint-Christ-Briost, le projet se lit en arrière-plan (pales, rotors), dans des vues dégagées ou entre les arbres du fond de vallée.

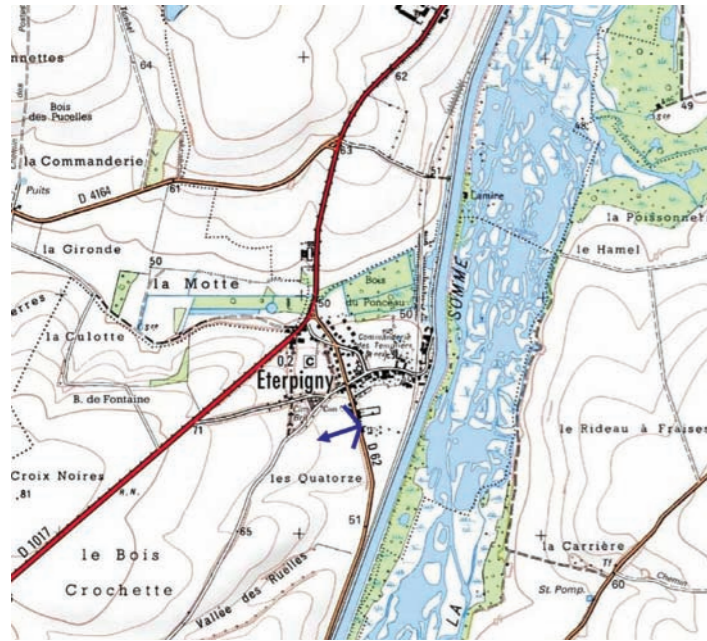
Photomontages

- Photomontage 27 . Depuis la sortie sud d'Eterpigny sur la D62
- Photomontage 29 . Depuis Pont les Brie sur la D1029
- Photomontage 30 . Depuis Brie, pont de la D1029 sur la Somme
- Photomontage 31 . Depuis le centre de Brie sur la D1029
- Photomontage 32 . Depuis la D1029 à la sortie est du bourg de Brie
- Photomontage 33 . Depuis la D1029 à l'est de Brie
- Photomontage 34 . Depuis Saint Christ Briost, pont sur la Somme

Synthèse impacts

Les vues proches depuis la vallée de la Somme et l'est de la vallée constituent les plus impacts les plus forts du projet.

Photomontage 27 . Depuis la sortie sud d'Eterpigny sur la D62. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 27 . Depuis la sortie sud d'Eterpigny sur la D62. Panorama à 60°



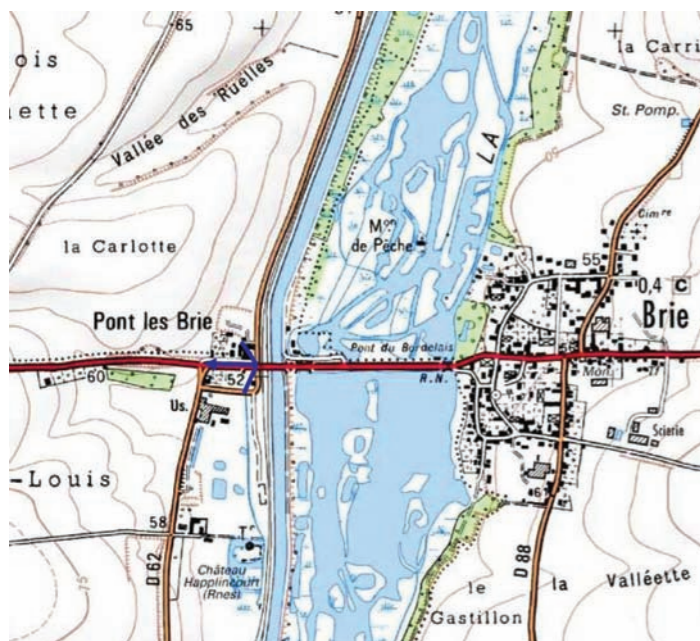
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 29 . Depuis Pont les Brie sur la D1029. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 29 . Depuis Pont les Brie sur la D1029. Panorama à 60°



Demie Lieue Vents du Santerre

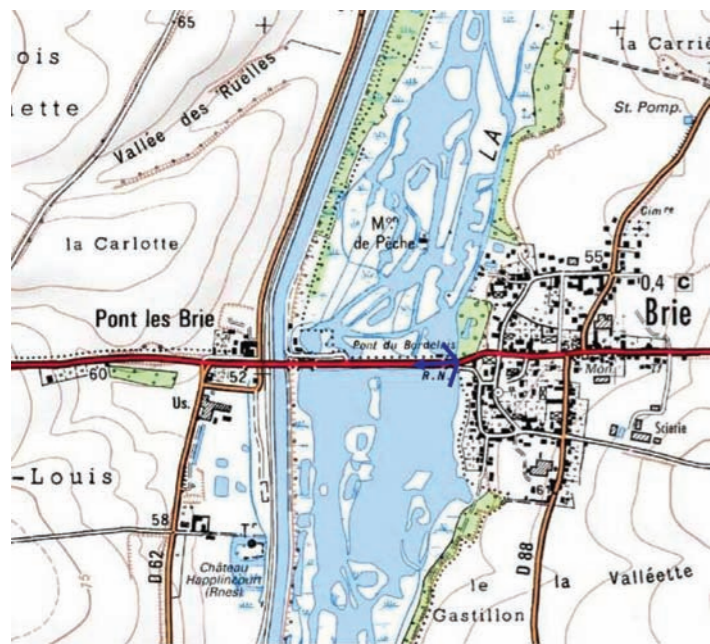
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 30. Depuis Brie, pont de la D1029 sur la Somme. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 30. Depuis Brie, pont de la D1029 sur la Somme. Panorama à 60°



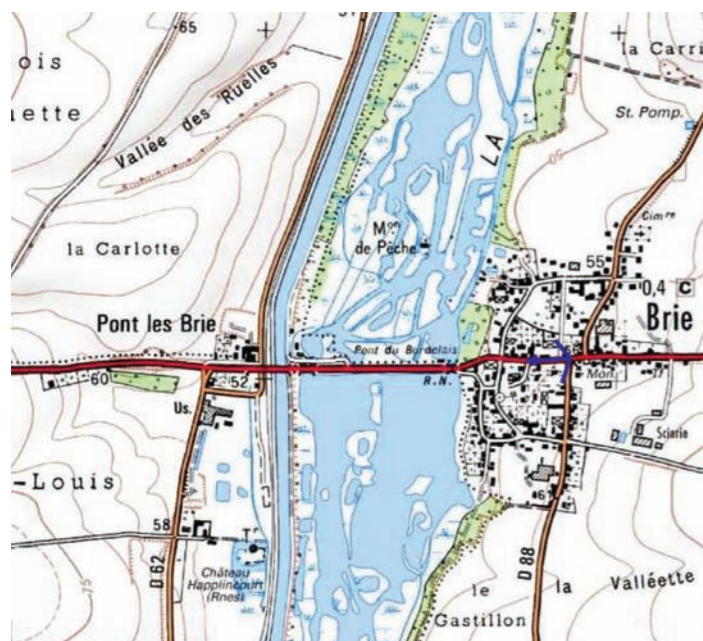
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 31 . Depuis le centre de Brie sur la D1029. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 31 . Depuis le centre de Brie sur la D1029. Panorama à 60°



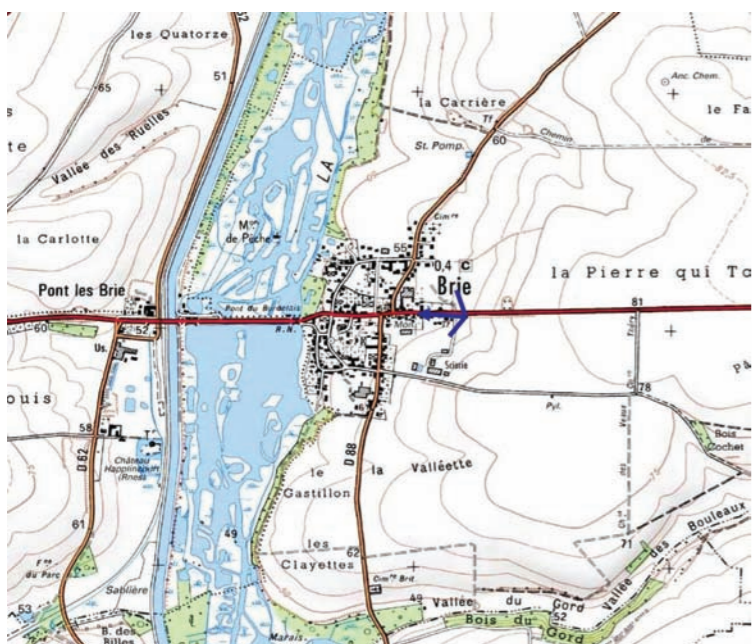
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 32 . Depuis la D1029 à la sortie est du bourg de Brie. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 32 . Depuis la D1029 à la sortie est du bourg de Brié. Panorama à 60°



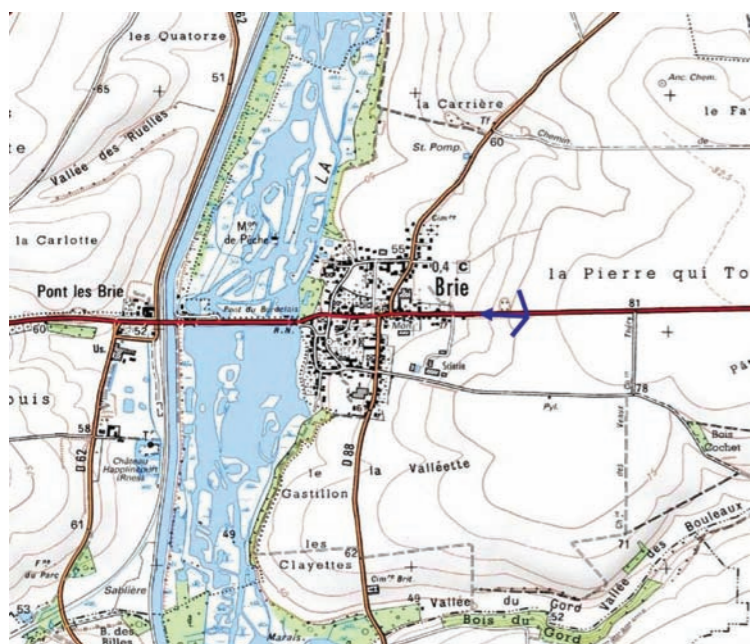
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 33 . Depuis la D1029 à l'est de Brie. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 33 . Depuis la D1029 à l'est de Brié. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 34. Depuis Saint Christ Briost, pont sur la Somme. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 34. Depuis Saint Christ Briost, pont sur la Somme. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés

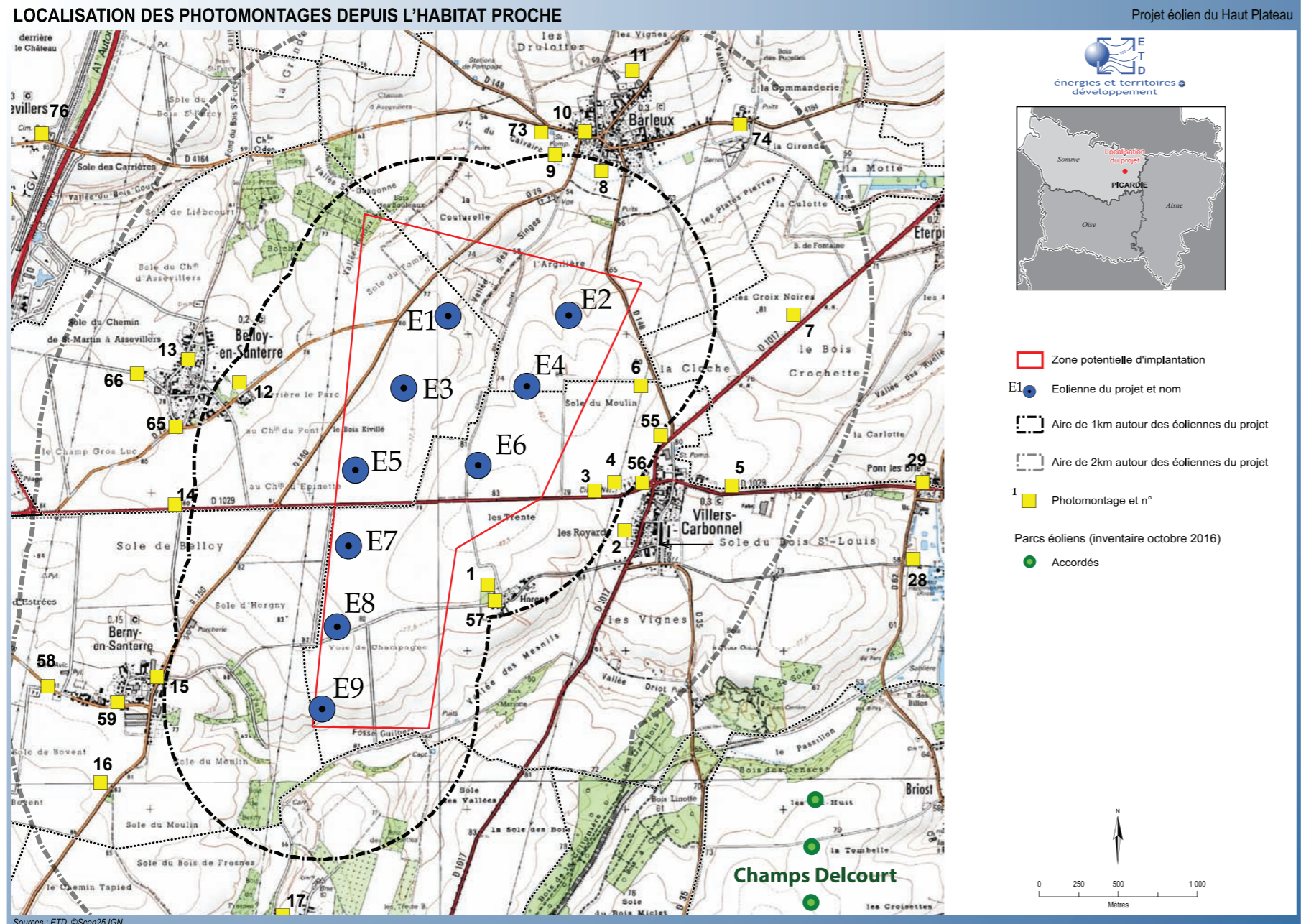


Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

III.2. Analyse des vues sur le projet dans le contexte paysager

III.2.3. Vues depuis les bourgs proches



Carte 38. Localisation des photomontages depuis l'habitat proche

La perception des éoliennes est variable selon la distance et le lieu où se trouve l'observateur. Les enjeux visuels d'un parc éolien sont les plus forts à proximité du site. Il s'agit donc ici d'évaluer les impacts depuis les bourgs les plus proches du futur parc éolien.

Les éoliennes sont localisées à plus de 800m des habitations (cf. tableau ci-dessous).

Bourg	Eolienne	Distance approximative en mètres
Belloy-en-Santerre (est du bourg)	E5	800
Barleux (sud du bourg)	E2	880
Villers-Carbonnel (nord du bourg)	E4	950
Villers-Carbonnel, hameau d'Horgny	E6	800
Berny-en-Santerre (est du bourg)	E9	960

Tableau 2 : Distances entre l'habitat le plus proche et les éoliennes (source : Elicio)

Organisation des vues vers le site éolien Données de la ZIV

La carte de Zone d'Influence Visuelle (ZIV) ne prend pas en compte le bâti. Les bourgs apparaissent en couleur sur la cartographie des ZIV (en rouge : vues possibles des éoliennes), mais les perceptions sur le parc éolien seront fonction de la position de l'observateur et du contexte paysager (densité de l'habitat, présence de végétation...).

Dans les bourgs, le premier plan créé par cette végétation et le bâti masquera alors tout ou partie du parc éolien. Depuis un point donné, une partie du parc peut être masquée complètement et l'autre apparaître au-dessus ou entre les habitations ou la végétation.

L'état initial a présenté des photographies depuis les cœurs, entrées et sorties de bourg. Toutes ne sont pas simulées en photomontage. Les photomontages réalisés rendent compte de l'échelle et de la lecture du projet depuis ces lieux. Les photomontages présentés dans cette partie comprennent le projet, les parcs existants et ceux accordés.

Le bourg de **Villers-Carbonnel** est situé **sur le plateau à l'est du projet, au carrefour des routes routes majeures RD1029 et RD1017.**

Le projet est compris dans les vues vers l'ouest depuis ce bourg (du nord au sud).

Le bourg s'organise **le long** de la **route centrale RD1017** orientée nord/sud. Depuis cette **rue principale**, le **projet** se lit **entre les maisons** comme illustré par le photomontage 2. La perception du parc est partielle, certaines éoliennes sont masquées par les écrans bâtis ou végétaux. L'échelle des éoliennes est comparable à celle du bâti en premier plan.

Depuis ces maisons et leurs jardins tournés vers l'ouest, le **projet** s'inscrit en **perception proche** sur le plateau **en arrière-plan de la ligne haute-tension**. Le projet s'inscrit dans les vues ouvertes depuis le **rond-point carrefour des RD1029 et RD107**, où sont présentes des habitations (PM 56). Le photomontage 3 réalisé depuis la RD1029 à la sortie ouest de Villers-Carbonnel illustre aussi ces vues.

Depuis l'entrée est du bourg (cf. PM5) sur la RD1029, le projet se lit de part et d'autre de la route et du bourg de Villers-Carbonnel.

La **vue dégagée** sur l'ensemble du projet depuis la **RD1029** s'observe à la **sortie ouest du bourg** (PM3).

Depuis la **RD1017**, les **vues proches** du projet sur le plateau s'observent depuis le **nord et sud du bourg**. Elles sont représentées par le photomontage 6 et le photomontage 55.

La commune de Villers-Carbonnel compte le **hameau d'Horgny** bâti à l'ouest du bourg de Villers-Carbonnel, **sur le plateau au sud et est du projet**. Les habitations sont réparties le long d'une seule rue, avec des **vues ouvertes vers le nord sur le projet**. Elles sont illustrées par les photomontages 1 et 57.

Photomontages

- Photomontage 1 depuis Horgny
- Photomontage 57 depuis le centre d'Horgny
- Photomontage 2 depuis le centre de Villers-Carbonnel
- Photomontage 3 depuis la sortie ouest de Villers-Carbonnel sur la RD1029
- Photomontage 5. Depuis l'est de Villers-Carbonnel sur la D1029
- Photomontage 6 depuis le nord de Villers-Carbonnel près de la RD1017
- Photomontage 55 depuis Villers-Carbonnel, croisement D1019 / D48
- Photomontage 56 depuis le rond point de Villers-Carbonnel, croisement D1029 et D1017

Synthèse

Le parc éolien est compris en **vue proche** depuis le **carrefour des RD1029 et RD1017**, ainsi que les **maisons** localisées en **bordure ouest du bourg** de Villers-Carbonnel, avec lecture des éoliennes en arrière-plan de la ligne haute-tension. Le projet forme deux **lignes nord/sud suivant l'axe des lignes haute-tension** qui délimitent le site à l'ouest et à l'est.

Le projet s'étend dans la **vue vers l'ouest** et occupe une emprise d'environ 100°. Ces **vues ouvertes** sur le projet concernent aussi les **maisons d'Horgny**.

Les éoliennes sont visibles depuis la rue centrale du bourg de Villers-Carbonnel (RD1017) en regardant vers l'ouest, en arrière-plan et entre le bâti, d'une échelle comparable au bâti.

L'impact est le plus fort pour les maisons ayant les vues dégagées vers l'ouest (parc occupant l'ensemble de la vue).

Photomontage 1. Depuis Horgny. Panorama à 192°



Etat initial du photomontage dans un angle de 192°, avec les parcs éoliens construits et accordés



Identification des parcs éoliens construits et accordés

Panorama à 60° gauche

Panorama à 60° milieu

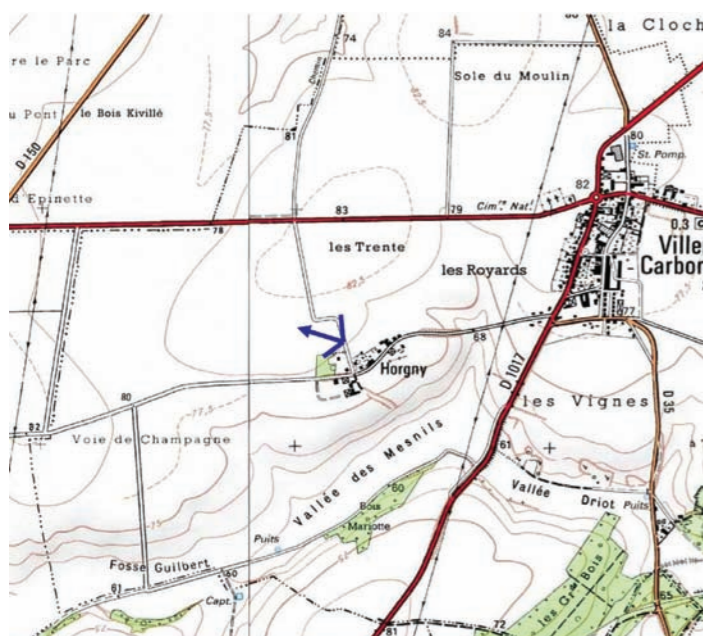
Panorama à 60° droite



Photomontage du projet éolien dans un angle de 192°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 1. Depuis Horgny. Panorama à 60° gauche



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 1. Depuis Horgny. Panorama à 60° gauche



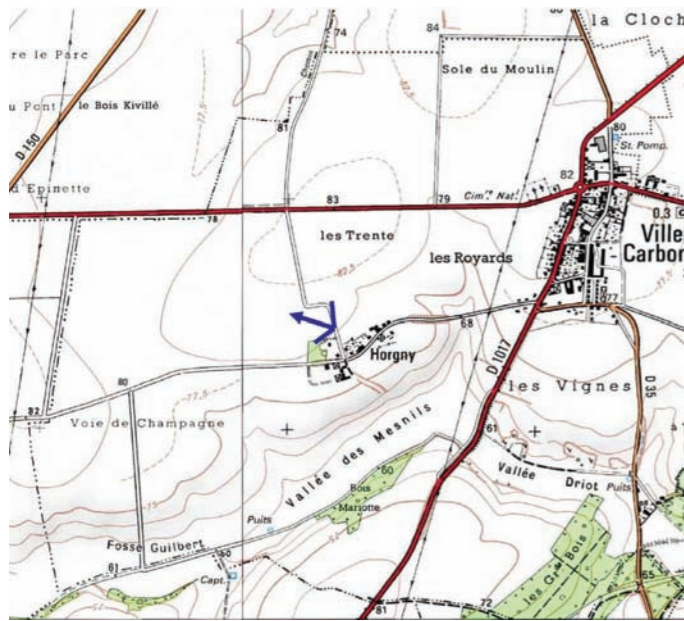
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 1. Depuis Horgny. Panorama à 60° milieu



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 1. Depuis Horgny. Panorama à 60° milieu



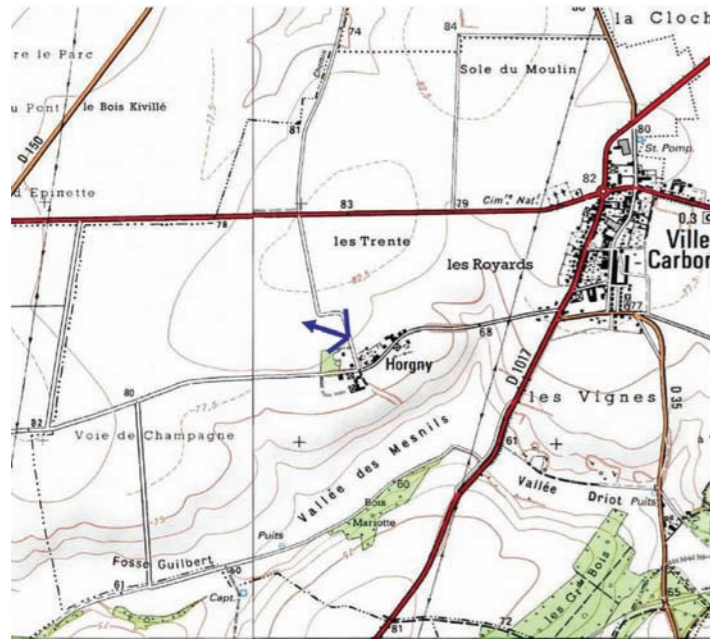
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 1. Depuis Horgny. Panorama à 60° droite



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 1. Depuis Horgny. Panorama à 60° droite



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

